世界が少し広くなる。
宮崎県立芸術劇場

「ふらっと⇔オルガン」

オルガニストのお話を交えながら楽しむ、
約1時間の気軽なパイプオルガン・コンサート。
ふらっとホールに立ち寄って、
お話と演奏を行き来しながら、
「楽器の王様」パイプオルガンの豊かな響きを
体感いただくシリーズです。

今回はバッハが作品に込めた「美しい旋律」と
「構築美」という２つの側面に焦点を当てて
お届けします。
バッハの音楽に内在する人間的な表現と普遍的な
秩序の両面をお楽しみください。

出演者プロフィール

福冨 由加里

Yukari Fukudomi ｜オルガン

福岡県出身。幼少よりピアノおよび作曲を学ぶ。各種コンクールにおいて入賞を重ね、有名アーティストとの共演やレコーディングに参加。福岡女学院音楽科を経て、東京藝術大学オルガン科を卒業。在学中にアカンサス音楽賞を受賞し、同大学院に進学。オルガンを廣野嗣雄、通奏低音を今井奈緒子、作曲を三村惠章の各氏に師事。サントリーホールをはじめ、神奈川県民ホールなど国内各地の主要ホールにて演奏活動を行う。現在は西南学院大学チャペルアワーオルガニストおよびSancta Voce Fukuokaのオルガニストを務める。国内外の著名な指導者のもと研鑽を積む。趣味はマラソン。

伊豆 謡子

Yoko Izu ｜司会・進行

フリーアナウンサー。宮崎県内でイベントや式典の司会のほか、ＣＭやテレビ番組のナレーション、キャラクターの声なども多く担当している。宮崎県立芸術劇場主催のパイプオルガンコンサートやおんがくのおもちゃ箱シリーズの案内役、宮崎国際音楽祭の司会など、クラシック音楽に関わる司会も多い。2014年、日本クラシックソムリエ協会主催の『クラシックソムリエ検定』エントリークラスを取得している。

次回の
「ふらっと⇔オルガン」

パイプオルガン プロムナード・コンサート vol.179

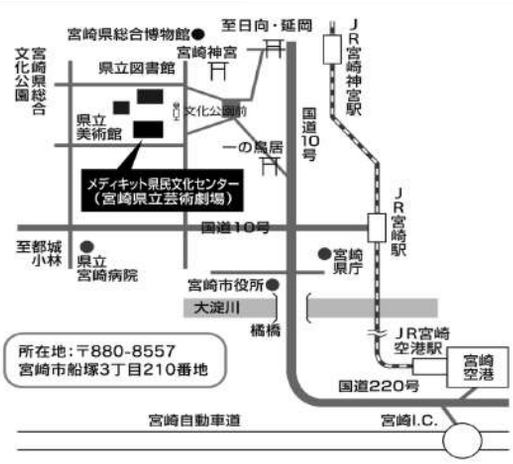
11.28 土 11:00開演

チケット発売中

【料金】500円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

オルガン：**濱野 芳純**（りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 専属オルガニスト）

交通のご案内



●宮崎交通バス

宮崎駅西口2 番乗り場から「酒泉の杜[305]」行き
橘通方面より「古賀総合病院[22]」行き
} 「文化公園前」下車すぐ

●JR・車

宮崎神宮駅からタクシーで約5 分（徒歩20 分）
宮崎駅からタクシーで約10 分
宮崎IC・宮崎西IC から車で約15～20 分

▲アクセス詳細

※劇場専用の駐車場はございません。県総合文化公園内の共有駐車場がございますが、大変混み合いますので、公共交通機関のご利用にご協力ください。