

参加募集

親子 **20** 組

講師（狂言師）



山下 守之 氏



増田 浩紀 氏

狂言 鑑賞&体験

2026.2.14 土

13:30～15:00 (開場13:00)

〈場所〉メディキット県民文化センター 大練習室

狂言のお話

「狂言」ってなに？
狂言の特徴や鑑賞の
ポイント、演目や
小道具の解説など

狂言鑑賞

講師による狂言の上
演。現代のお笑いの原
点といわれる狂言を
観てみましょう

ワークショップ

狂言の基本の動きの
構え・摺り足・立ち方
・座り方。演技の
「笑い」「泣き」

室町時代から演じられている狂言は、
日本で最古のお芝居のひとつです。
楽しみながら狂言の魅力を体験できます。

文化は、未来を育てる力になる。

文化芸術は、子どもたちの心を育て、自分らしさを見つける力になります。
子どもたちが文化芸術に触れる機会が減少し、文化体験の格差が広がっています。
「どこでも、だれでも、等しく文化体験の機会を。」
子どもたちの未来のために、
そして文化をつなぐアーティストの未来のために、
私たち大人ができることを、ともに考えてみませんか。



〈講演会&トークセッション〉

2026.3.15 日 13:30-16:00
(開場13:00)

会場：宮崎県立美術館アートホール

基調講演 「ある」を味わう

～生きていくための杖としての文化～
永山 智行氏（劇団こぶく劇場主宰）

この事業は、〈令和7年度 宮崎県出逢い・子育て環境づくり支援事業〉をうけて開催します。

〈主催〉
お申込先
お問合せ

NPO法人みやざき子ども文化センター
TEL：0985-61-7590
MAIL：center@kodomo-bunka.org



二次元コードから
も申し込めます。

〈後援〉 宮崎日日新聞社・NHK宮崎放送局・MRT宮崎放送・UMKテレビ宮崎
劇団こぶく劇場・一般社団法人宮崎県ジャズ協会・